Rev Clin Esp. 2023;224(Supl 2):S480

Revista Clínica Española

https://www.revclinesp.es

519 - LA MUSICOTERAPIA COMO TRATAMIENTO NO FARMACOLÓGICO EN LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER

Sara Gamboa González[1], *Elena Fernández García*[2], *José Antonio Suffo Aboza*[2] *y Fernando Miguel Gamboa Antiñolo*[1]

[1]*Hospital El Tomillar, Dos Hermanas, España.* [2]*Universidad de Sevilla, Sevilla, España.*

Resumen

Objetivos: La enfermedad de Alzheimer (EA) es una enfermedad degenerativa crónica caracterizada por una pérdida irreversible y progresiva de la memoria con disfunción cognitiva y deterioro de la salud psicológica y mental. Entre las terapias no farmacológicas destaca la musicoterapia (MT): el uso de la música o sus elementos (melodía, ritmo, armonía y sonido) por terapeutas cualificados con el objetivo de facilitar y promover la comunicación, las relaciones sociales, la movilización, el aprendizaje, y otros aspectos que puedan satisfacer las necesidades físicas, emocionales, cognitivas y sociales de la persona. Objetivo: analizar mediante una revisión bibliográfica estructurada los beneficios de la musicoterapia en relación a los síntomas cognitivos de los pacientes con EA (memoria, comunicación y lenguaje).

Métodos: Revisión bibliográfica estructurada a través de las bases de datos PubMed, Scopus, CINAHL y Web of Science. Se seleccionaron los estudios publicados entre 2016 y mayo de 2022 en español e inglés utilizando la guía PRISMA conforma a criterios de selección y exclusión explícitos. Los descriptores utilizados son: Music Therapy, Alzheimer Disease, Nurse Intervention.

Resultados: En la búsqueda de artículos en las bases de datos, fueron encontrados 298 artículos en total. Tras realizar esa lectura del título y resumen se seleccionaron 41 artículos para leer a texto completo. Seguidamente, se analizaron y fueron valorados estos artículos, excluyendo aquellos que no se ajustaban a nuestro objetivo. Finalmente, fueron seleccionados 21 artículos para la realización de este trabajo.

Discusión: La musicoterapia (MT) puede actuar sobre el hipocampo, cuerpo calloso, núcleo accumbens, corteza auditiva que la EA no degrada (Chen 2020). Estas regiones cerebrales relacionadas con la memoria musical muestran una atrofia cortical mínima en pacientes con EA (Sorrel 2018). La música puede activar redes cerebrales permitiendo al paciente recuperar parte de la memoria autobiográfica (Guess 2017). Escuchar extractos de música de la adolescencia produce la evocación de recuerdos autobiográficos e incluso permite aprender nueva información en forma de música (Peck 2016) con cambios en el grado de la enfermedad de Alzheimer (Eftychios 2021). La MT puede proporcionar beneficios significativos en la rehabilitación del lenguaje y la función cognitiva (Wang 2018). E incluso las sesiones de MT pueden mejoran la atención y el uso del lenguaje, aunque, el efecto de esta intervención se desconoce más allá de 3 meses (Lyu 2018). Se ha investigado la mejora de la función cognitiva (escala Minimental y test de evaluación cognitiva de

Montreal) con evidencias de que la MT puede aliviar y detener parcialmente el deterioro cognitivo causado por la enfermedad (Wanget 2018) e incluso mejorar de las puntuaciones en la escala Minimental (Zhang & Liu 2020).

Conclusiones: Parece que la MT actúa sobre áreas cerebrales que la EA no deteriora. La musicoterapia mejora tanto el uso de las palabras como la adaptación contextual del paciente, aumentando la interacción social y la comunicación. La MT presenta como una buena opción terapéutica en rehabilitación del lenguaje de los pacientes con EA. Concretamente el uso de música conocida por el paciente, mejora la memoria autobiográfica, evocando temporalmente recuerdos parciales de la vida del propio paciente.

0014-2565 / © 2023, Elsevier España S.L.U. y Sociedad Española de Medicina Interna (SEMI). Todos los derechos reservados.